

MEDEDELINGEN

le grellelei 10 2600 berchem www.halewynstichting.be

36

Handwriting practice lines consisting of six sets of five horizontal lines each, arranged vertically on the right side of the page.

Inhoud

Zomercursussen	6
Basiscursus Muziek	24
Kamerorkest Hans Dirken	29
Harmonie in Theorie	30
Harmonie in de Praktijk	32
Improvisatieworkshop	36

Jeugdmuziekschool
zie achterzijde van dit boekje

Bezoek regelmatig www.halewynstichting.be en blijf op de hoogte van het meest recente aanbod of like onze facebookpagina



Sinds 1951 organiseert HALEWYNSTICHTING ononderbroken cursussen voor beginnende tot gevorderde muzikanten. Meer dan 200 binnen- en buitenlandse topdocenten werkten hieraan mee.

We hopen je deze zomer te ontmoeten op één van onze vormingen. Meld je vandaag nog aan en overtuig je vrienden mee te komen!

**Bij eventuele vragen, aarzel niet om ons te contacteren:
info@halewynstichting.be**

HALEWYNSTICHTING vzw

WAT?

In onze workshops musicer je actief en leer je in groep. Je wordt gecoacht door getalenteerde, professionele en ervaren docenten en topmuzikanten uit Europa, Azië en de USA.

HOE?

Wij geloven dat muzikanten hun talent het best kunnen ontwikkelen door in groep te musiceren.

In onze workshops en cursussen leren muzikanten van elkaar, maar vooral ook van professionele en ervaren docenten en topmuzikanten. De docenten komen van conservatoria, universiteiten en “music colleges” uit België, Europa, Azië en de Verenigde Staten. Ze zijn ervaren specialisten in hun vakgebieden. Ze combineren podiumervaring met didactische capaciteiten om niet alleen te inspireren maar ook te motiveren en te stimuleren.

Omdat er vaak meerdere docenten per instrument voorzien worden, kan het niveau van de workshops nauw aansluiten bij het niveau van alle cursisten.

WIE?

Onze workshops en cursussen staan open voor iedereen.

Ben je **niet-professionele muzikant** met een muzikale honger en **wil je**:

- je vervolmaken op je lievelingsinstrument, dieper of breder gaan in wat je al kan?
- een nieuwe muziekstijl leren? Speel je meestal klassiek, maar heb je zin in jazz? Of andersom?
- een opleiding op een niveau dat overeenstemt met je algemene ervaring en muzikale vorming?
- in de nabije toekomst aan een conservatorium gaan studeren?
- gewoon muziek spelen met andere muzikanten en tegelijkertijd iets opsteken op een informele manier?

Ben je **professioneel muzikant** en **wil je**:

- een nieuw instrument of een andere muziekstijl aanleren?
- meer te weten komen over de doceermethode van collega's?
- informatie over recente didactische muzieksoftware en weten hoe deze te gebruiken bij het lesgeven?

ONZE ACTIVITEITEN:

orkestmuziek voor jongeren

Je bent nog jong maar je hebt je eigen talent al ontdekt. Je speelt al aardig op een instrument. Wij ontwikkelen jouw talent en laten je coachen door de besten.

orkestweek, jazzcursus beginner, popweek beginner

Jong en oud, iedereen heeft talent. Vind gelijkgestemde zielen en musicer samen in grote en kleine bezetting. Leer van de beste conservatoriumdocenten en topmuzikanten. Zij voeden jouw talent tot aan je eigen grenzen en dan nog net iets meer.

cursus oude muziek, jazzcursus gevorderd, popweek gevorderd

Je hart klopt voor muziek. Je bent je instrument bijna meester maar je wil dieper of breder gaan. Misschien wel in jazz of pop of toch liever oude muziek. Musicer met anderen, doe mee in ensembles, theorielessen, extra workshops en jams. Maar vooral, laat je inspireren. Onze docenten uit Europa en de USA helpen je het beste in jezelf ontdekken.

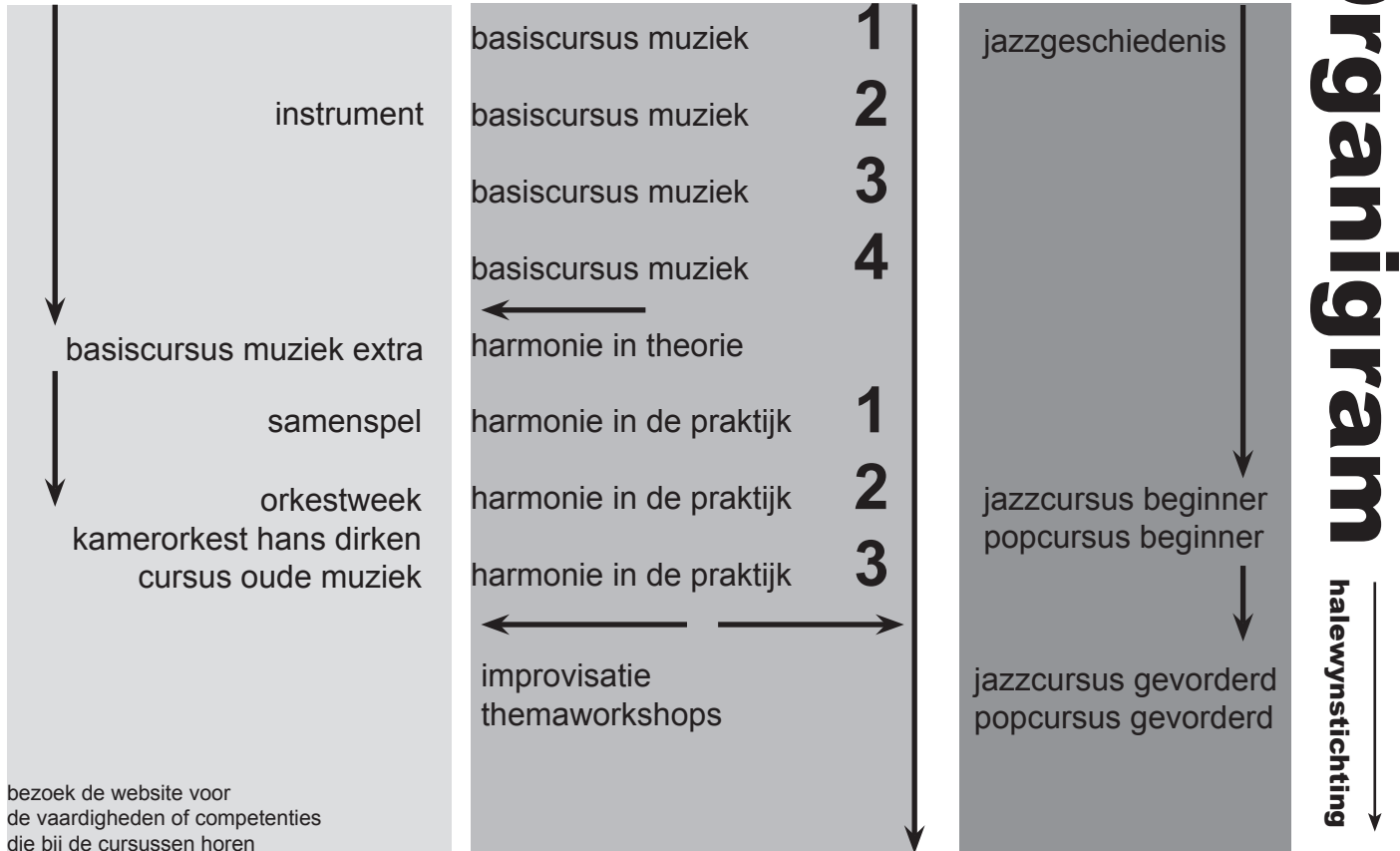
basiscursussen, harmonie in theorie en praktijk, improvisatiewerkshops, diverse jams, kamerorkest

Kom naar onze kortlopende modules of jamsessions en *let it all hang out!*

Met steun van de Vlaamse overheid



INSPIREREN TOT MUSICEREN



Zomer 2017

Cursus Oude Muziek

Gevorderd niveau

BRUGGE // 8 - 15 juli 2017 //

43ste internationale cursus oude muziek II muziek uit de renaissance

EIN NEUES LIED WIR HEBEN AN

1517 Reformatie - Martin Luther 1567 Claudio Monteverdi

Op het programma staat muziek uit de tijd van de reformatie en de contrareformatie met gewijde en profane werken van o.a. Johann Walter, Heinrich Finck, Ludwig Senfl, Johann Eccard, Orlando di Lasso, Cipriano de Rore, Marc'Antonio Ingenieri, Vincenzo Ruffo, Claudio Monteverdi.

Reformatie - Martin Luther

“Ein neues Lied wir heben an” was het eerste bekende lied van Martin Luther: hij schreef het (tien coupletten van negen verzen) in 1523 vol verontwaardiging over de verbranding van twee reformatie-gezinde Augustijnse monniken in Brussel. Het begin van een nieuw muziek-historisch tijdperk.

Claudio Monteverdi

Dit jaar vieren we zijn 450e verjaardag: met de nieuw opgerichte opera en het hoogtepunt van madrigaal-samenstelling markeert het werk van Claudio Monteverdi het begin van muziek uit de Renaissance tot de Barok.

Afhankelijk van de musiceermogelijkheden van de deelnemers wordt een keuze gemaakt uit het oeuvre van deze componisten, variërend in bezetting: er wordt zowel gemusiceerd in kleinere groepen (zoals zangers, blazers en strijkers) alsook in plenum.

De ingeoeffende werken worden op vrijdag 14 juli om 20 uur in de Sint-Annakerk te Brugge tijdens een slot-concert uitgevoerd.

Praktisch:

Leiding: Kaat Weyler (B) coördinatie
Lutz Heiwolt (D)
Anna Miklashevich (CH)

Periode: van 8 tot 15 juli

Aankomst: zaterdag 8 juli rond 17 uur

Einde: zaterdag 15 juli na het ontbijt

Concert: Sint Annakerk te Brugge
vrijdagavond 14 juli om 20u.

Plaats: Hotelschool Spermalie
Snaggaardstraat 11-15
8000 Brugge
www.spermalie.be

Deelnemers: bespelers van
historische blaasinstrumenten
strijk- en tokkelinstrumenten
zangers
(ook zij die enkel willen zingen)

!!instrumenten zelf meebrengen!!



Tarieven:

- €500 pp. extern
- €580 pp. in internaat
- €600 pp. in hotel 2-bedkamer
- €700 pp. in hotel 1-bedkamer

Orkestmuziek voor jongeren

Initiërend niveau

BRUGGE // 9- 13 juli 2017 //

Ben je gek op muziek en heb je al een beetje ervaring op je instrument?
Wil je deze passie voor muziek delen met leeftijdsgenoten? Dan is deze zomercursus zeker iets voor jou.

Inhoud

Al meer dan 50 jaar organiseert Halewynstichting de jongerenweek. Dagelijks wordt er een 7-tal uren gemiddeld in grote groepen met alle instrumenten en in kleine groepen zoals voor kamermuziek.

Daarnaast zing je in koor liederen uit heel de wereld en werk je aan de vorming van je stem.

Enkele werken die op het programma staan: Promenade & Gate (M. Moussorgski), Farandole (G. Bizet), Het Zwanenmeer (P. Tsjaikovski), The Entertainer (S. Joplin), The Fellowship of the Ring (H. Shore), The Pirates of the Caribbean (K. Badelt en H. Zimmer). Daarnaast spelen we nog meer instrumentale kamermuziek en zingen we koorwerken, gospels en allerlei liederen uit de ganse wereld.

Tijdens de cursus ontdekken we Brugge te voet, per fiets en met de boot. Verder is er voldoende tijd voor sport, spel en ontspanning. De leerlingen van de hotel- en toerismeschool Spermalie zorgen voor lekker eten en een aangenaam verblijf.

We sluiten deze cursus af met een toonmoment waarop enkele ingestudeerde werken aan de ouders, vrienden en familie voorgespeeld worden.

Niveau

Een goede beheersing van het instrument is een vereiste en je moet over een grondige samenspelervaring beschikken. De keuze van de muziek wordt afgestemd op de instrumenten die voorhanden zijn.

Praktisch:

Deelnemers: vanaf 9 jaar

Leiding: Maarten Weyler
Oljana Weyler

Periode: van 9 tot 13 juli

Aanvang: zondag 9 juli om 11 uur

Slotconcert: donderdag 13 juli om 13.30 uur

Cursuseinde: donderdag 13 juli rond 15.00 uur

Plaats: Hotelschool Spermalie
Snaggaardstraat 11-15
8000 Brugge
www.spermalie.be

Deelnemers: bespelers van: snaarinstrumenten (viool, altviool, gamba, cello, contrabas), blaasinstrumenten (dwarsfluit, hobo, fagot, hoorn, trompet, trombone en klarinet), toetsinstrumenten (piano en klavecimbel) en percussie: pauken en melodisch slagwerk

!!instrumenten zelf meebrengen!!



orkestmuziek voor jongeren zomer 2016

**Twijfel je over je niveau mail dan naar:
info@halewynstichting.be**

Tarieven:

- €350 all-in
- €300 extern

Orkestweek

Verdiepend niveau

BRUGGE // 9 - 13 juli 2017 //

Ben je gek op muziek en heb je al meerdere jaren ervaring op je instrument? Wil je deze passie voor muziek delen met leeftijdsgenoten? Dan is deze zomercursus zeker iets voor jou.

Inhoud

Al meer dan 50 jaar organiseert Halewynstichting de jongerenweek. Dagelijks wordt er een 7-tal uren gemiddeld in grote groepen met alle instrumenten en in kleine groepen zoals voor kamermuziek.

Daarnaast zing je in koor liederen uit heel de wereld en werk je aan de vorming van je stem.

Enkele werken die op het programma staan: Promenade & Gate (M. Moussorgski), Farandole (G. Bizet), Het Zwanenmeer (P. Tsjaikovski), The Entertainer (S. Joplin), The Fellowship of the Ring (H. Shore), The Pirates of the Caribbean (K. Badelt en H. Zimmer). Daarnaast spelen we nog meer instrumentale kamermuziek en zingen we koorwerken, gospels en allerlei liederen uit de ganse wereld.

Tijdens de cursus ontdekken we Brugge te voet, per fiets en met de boot. Verder is er voldoende tijd voor sport, spel en ontspanning. De leerlingen van de hotel- en toerismeschool Spermalie zorgen voor lekker eten en een aangenaam verblijf.

We sluiten deze cursus af met een toonmoment waarop enkele ingestudeerde werken aan de ouders, vrienden en familie voorgespeeld worden.

Niveau

Een zeer goede beheersing van het instrument is een vereiste en je moet over een grondige samenspelervaring beschikken. De keuze van de muziek wordt afgestemd op de instrumenten die voorhanden zijn.

Praktisch:

Deelnemers: vanaf 16 jaar

Leiding: Kaat Weyler
Maarten Weyler
Oljana Weyler

Periode: van 9 tot 13 juli

Aanvang: zondag 9 juli om 11 uur

Slotconcert: donderdag 13 juli om 13.30 uur

Cursuseinde: donderdag 13 juli rond 15.00 uur

Plaats: Hotelschool Spermalie
Snaggaardstraat 11-15
8000 Brugge
www.spermalie.be

Deelnemers: bespelers van: snaarinstrumenten (viool, altviool, gamba, cello, contrabas), blaasinstrumenten (dwarsfluit, hobo, fagot, hoorn, trompet, trombone en klarinet), toetsinstrumenten (piano en klavecimbel) en percussie: pauken en melodisch slagwerk

!!instrumenten zelf meebrengen!!



**Twijfel je over je niveau mail dan naar:
info@halewynstichting.be**

Tarieven:

- €350 all-in
- €300 extern

Jazzcursus

Gemiddeld tot gevorderd niveau

DWORP // 31 juli - 6 augustus 2017 //

Er bestaat geen leukere ervaring dan te jammen met muzikanten die leven voor jazz en improvisatie. Je kan met deelnemers van alle leeftijden en uit binnen- en buitenland jouw passie delen.

Schakel je niveau een stap hoger!

Een week jazz en aanverwante muziekstijlen zoals blues en latin spelen kan je leven veranderen!

jazz

Docenten

Blazers	John Ruocco (USA) - sax Dree Peremans (B) - trombone
Zang	Kristen Cornwell (AUS) Justin Binek (USA)
Piano	Ewout Pierreux (B) N.N.
Gitaar	Serge Lazarevitch (F) John H. Baboian (USA)
Contrabas	Nicolas Thys (B)
Basgitaar	Christophe Devisscher (B)
Drums	Teun Verbruggen (B) Dré Pallemarts (B)

Dagindeling

08.30 – 09.00	ontbijt
09.00 – 10.30	instrumentles/zang
10.30 – 11.00	pauze
11.00 – 12.30	instrumentles/zang
12.30 – 14.00	middagmaal en pauze
14.00 – 15.30	instrumentles/zang
15.30 – 16.00	pauze
16.00 – 18.00	combo
18.00 – 19.00	avondmaal en pauze
19.00 – 24.00	theorielessen, workshops, jams

Coördinatie Maarten en Mies Weyler

Instrumentlessen

!! HIERVOOR KAN OOK AFZONDERLIJK INGESCHEVEN WORDEN !!

09.00 – 10.30: instrumentles/zang

11.00 – 12.30: instrumentles/zang

14.00 – 15.30: instrumentles/zang

DOEL:

tijdens de instrumentlessen wordt dieper ingegaan op improvisatie, techniek, solo's, begeleidingen, theorie, interpretatie én repertoire.

- Wil je je vervolmaken op je lievelingsinstrument, dieper of breder gaan in wat je al kan?
- Verspil je te veel tijd bij het oefenen? Haal je er niet alles uit?
- Wil je jouw oefenen optimaliseren? Nieuwe oefeningen en tips krijgen?
- Wil je eens les krijgen van de profs uit eerste (inter-) nationale?
- Kan het overschrijven van solo's echt helpen?
- Lijkt een verbluffende instrumenttechniek iets onbereikbaar?

Ervaren docenten, meestal twee per instrumentgroepen, coachen je individueel tijdens groepslessen.

Instrumenten:

!Alle cursisten brengen hun eigen instrumenten mee!

Pianisten: keyboard/elektrische piano met versterking

Vocalisten: micro met zanginstallatie of versterking

Blazers: instrument eventueel met versterking

Gitaristen: gitaar met versterking

Bassisten: basgitaar of contrabas met versterking

Drummers: drumstel, mat om vloer te beschermen

Combo's

16.00 – 18.00: ensemble (eerste dag: instrumentles)

DOEL:

tijdens de combo's krijg je les van de instrumentdocenten – allen actieve podiummuzikanten – en leer je werken rond vorm, stijl, arrangement, improvisatie, compositie en nog veel meer.

- Zin om meer samen te spelen en andere muzikanten te leren kennen?
- En dit op verschillend niveau van beginner tot gevorderd?
- Ondervind je nog veel problemen met improvisatie tijdens samenspel?
- Wil je nieuwe stukken of standards spelen?
- Wil je een nieuwe stijl leren?
- Speel je meestal klassiek, maar heb je zin in jazz?

Elke cursist komt in een combo terecht. Een combo bestaat uit een ritme sectie (piano, gitaar, bas en drums) aangevuld met een blazer en zang. Je leert de technieken, aangeleerd tijdens de instrumentlessen, meteen in de praktijk om te zetten.

Er zijn zo'n 12 combo's en dat staat garant voor heel wat verschillende niveaugroepen. Elk combo wordt geleid door één van de docenten uit het korps.

De samenstelling van het combo gebeurt op basis van het niveau van de deelnemers. Bij de aanvang van de instrumentlessen wordt jouw niveau getoetst. Daarom is het aangeraden een stuk voor te bereiden. Je niveau zal mee bepalen in welke instrumentgroep of in welk combo je ingedeeld wordt.

Je kan je talent het best ontwikkelen door in groep te leren en te musiceren.

Avondlessen

!! HIERVOOR KAN OOK AFZONDERLIJK INGESCHREVEN WORDEN !!

19.00 – 20.00: theorie voor beginners

20.00 – 21.00: theorie voor gevorderde cursisten

- Je bent beginner en hebt background nodig om jazz theoretisch aan te kunnen?
- Is jazztheorie nog altijd duistere materie?
- Kunnen die analyses van akkoordprogressies werkelijk helpen?
- Wil je meer weten over de geschiedenis van jazz?
- Wat is een blues scale, een dorische toonladder?
- Je hebt altijd gedroomd van een studie aan een conservatorium?
- Een voorbereiding nodig voor de theoretische kant van deze studies?
- Je hoorde over altered dominants spreken maar weet niet wat het is?
- Is een theorieles altijd saai?

Bij al deze lessen komt een syllabus met de samenvatting van de leerstof en nog veel extra cursusmateriaal.

21.00 – 22.30: 4 avonden met extra workshops

‘s Avonds zijn er aansluitende workshops rond onderwerpen die nauw aansluiten bij jazz als muziekstijl:

- Muzieknotatie : MuseScore en Sibelius
- Meespeelprogramma’s : iRealPro en Band in a Box
- Sequencing : GarageBand en Reaper
- Filmmuziek: combinatie van verschillende softwares
- Overzicht van de jazzgeschiedenis

19.00 – 24.00: jams

- Wil je tot in de late uren jammen?
- Onder begeleiding van de docenten?
- Samen met docenten?
- Wil je spelen met deelnemers van een ander niveau of in een andere muziekstijl?
- Zin om eens een ander instrument uit te proberen?

Elke avond van de week blijven meerdere lokalen open tot middernacht. Je kan dan vrij of onder begeleiding jammen. Telkens in andere bezettingen. Met medestudenten of met docenten.

JAM MET CURSISTEN, OUDCURSISTEN EN DOCENTEN

Op vrijdag 4 augustus 2017 organiseren we na het docentenconcert een jamsessie voor iedereen die ooit aan de Jazzcursus heeft deelgenomen!

Concerten

Vrijdagavond is er traditioneel het lerarenconcert en de cursus wordt afgesloten met het slotconcert van de combo's op zaterdagavond. Familie, vrienden en kennissen zijn altijd welkom.

Het concert begint stipt om 19u.30 en gaat door in de bar van Destelheide.

Vaardigheden / Competenties

Op de website vind je de vaardigheden of competenties die bij deze cursus horen.

Twijfel je over je niveau mail dan naar: info@halewynstichting.be

Praktisch:

- Deelnemers: vanaf 16 jaar
- Periode: van 31 juli t/m 6 augustus
- Aankomst: maandag 31 juli om 10 uur
- Einde: zondag 6 augustus na het ontbijt
- Concerten: lerarenconcert en jam:
vrijdag 4 augustus
slotconcert deelnemers:
zaterdag 5 augustus om 19.30 uur
- Plaats: Vormingscentrum Destelheide
Destelheidestraat 36
1653 Dworp
www.destelheide.be
- Coördinatie: Maarten Weyler
Mies Weyler

!!instrumenten zelf meebrengen!!



Tarieven:

student (-22 jaar)

- €600 all in

volwassenen

- €650 all in

extern

- €550

instrument

- €450 (9u.00 tot 15u.30)

avondsessie

- €200 (19u.00 tot 22u.00)

Popweek

Gemiddeld tot gevorderd niveau

DWORP // 20 - 25 augustus 2017 //

Schakel je niveau een stap hoger!

Je kan met deelnemers van alle leeftijden uit binnen- en buitenland jouw passie delen.

Er bestaat geen leukere ervaring dan te jammen met muzikanten die leven voor pop, funk, rock en andere stijlen.

pop

Docenten

Synths & Keys	Senne Guns
Gitaar	Stijn Norga Bert Verschueren
Zang	Kristen Cornwell Oljana Weyler
Blazers	Frank Deruytter
Basgitaar	Vincent Pierins
Drums	Wouter Van Tornhout Patrick Dorcean

Dagindeling

08.30 – 09.00	ontbijt
09.00 – 10.30	instrumentles/zang
10.30 – 11.00	pauze
11.00 – 12.30	instrumentles/zang
12.30 – 14.00	middagmaal en pauze
14.00 – 15.30	combo
15.30 – 16.00	pauze
16.00 – 18.00	combo
18.00 – 19.00	avondmaal en pauze
19.00 – 24.00	theorielessen, workshops, jams

Coördinatie Maarten en Mies Weyler

Instrumentlessen

!! HIERVOOR KAN OOK AFZONDERLIJK INGESCHREVEN WORDEN !!

09.00 – 10.30: instrumentles/zang

11.00 – 12.30: instrumentles/zang

DOEL:

tijdens de instrumentlessen wordt dieper ingegaan op improvisatie, techniek, solo's, begeleidingen, theorie, interpretatie én repertoire.

- Wil je je vervolmaken op je lievelingsinstrument?
- Verspil je te veel tijd bij het oefenen? Haal je er niet alles uit?
- Vind je ondanks het meest recente materiaal geen toffe sound?
- Wil je eens les krijgen van de profs uit eerste (inter-) nationale?
- Lijkt een verbluffende instrumenttechniek iets onbereikbaar?

Ervaren docenten, meestal twee per instrumentgroepen, coachen je individueel tijdens groepslessen.

Instrumenten:

!Alle cursisten brengen hun eigen instrumenten mee!

Pianisten: keyboard/elektrische piano met versterking

Vocalisten: micro met zanginstallatie of versterking

Blazers: instrument eventueel met versterking

Gitaristen: gitaar met versterking

Bassisten: basgitaar of contrabas met versterking

Drummers: drumstel, mat om vloer te beschermen

Contabassisten: contrabas met versterking

Combo's

14.00 – 15.30: ensemble (eerste dag: instrumentles)

16.00 – 18.00: ensemble (eerste dag: instrumentles)

DOEL:

tijdens de combo's krijg je les van de instrumentdocenten – allen actieve podiummuzikanten – en leer je werken rond vorm, stijl, groove, sound, blending, arrangement, solo's, songs en nog veel meer.

- Zin om meer samen te spelen en andere muzikanten te leren kennen?
- Ondervind je nog veel problemen met grooven tijdens samenspel?
- Wil je een nieuwe stijl leren?
- Speel je meestal klassiek of jazz, maar heb je zin in pop en rock?

Elke cursist komt in een combo terecht, bestaand uit een ritme sectie (synths/keys, gitaar, bas en drums) aangevuld met een blazer en zang. Je leert technieken meteen in de praktijk omzetten.

Er zijn zo'n 9 combo's en dat staat garant voor heel wat verschillende niveaugroepen. Elk combo wordt geleid door één van de docenten uit het korps.

De samenstelling van het combo gebeurt op basis van het niveau van de deelnemers. Bij de aanvang van de instrumentlessen wordt je niveau getoetst. Daarom is het aangeraden een of meerdere stukken voor te bereiden. Je niveau zal mee bepalen in welke instrumentengroep of in welk combo je ingedeeld wordt.

Muzikanten kunnen hun talent best ontwikkelen door in groep te leren en te musiceren.

Avondlessen

!! HIERVOOR KAN OOK AFZONDERLIJK INGESCHREVEN WORDEN !!

19.00 – 20.00: theorie voor beginners

20.00 – 21.00: theorie voor gevorderde cursisten

- Je bent beginner en hebt background nodig om pop theoretisch aan te kunnen?
- Is theorie nog altijd duistere materie?
- Je hoorde over dominants spreken maar weet niet wat dat is?
- Wil je meer weten over de geschiedenis van pop?
- Wat is een blues scale, een pentatonische lick?
- Kunnen die analyses van akkoordenprogressies werkelijk helpen?
- Is een theorieles altijd saai?
- Je hebt altijd gedroomd van een studie aan een conservatorium?
- Een voorbereiding nodig voor de theoretische kant van deze studies?

Bij al deze lessen komt een syllabus met een samenvatting van de leerstof en nog veel extra cursusmateriaal.

21.00 – 22.30: 3 avonden extra workshops

Aansluitend zijn er extra workshops rond onderwerpen die nauw aansluiten bij pop als muziekstijl:

- Muzieknotatie: MuseScore en Sibelius
- Meespeelprogramma's: iRealPro en Band in a Box
- Sequencing : GarageBand en Reaper
- Poppunt: Promotie & Social Media
- Filmmuziek: combinatie van verschillende softwares

19.00 – 24.00: jams

- Wil je tot in de late uren jammen?
- Onder begeleiding van de docenten?
- Samen met docenten?
- Wil je spelen met deelnemers van een ander niveau of in een andere muziekstijl?
- Zin om eens een ander instrument uit te proberen?

Elke avond van de week blijven meerdere lokalen open tot middernacht. Je kan dan vrij of onder begeleiding jammen. Telkens in andere bezettingen. Met medestudenten of met de docenten.

JAM MET CURSISTEN, OUDCURSISTEN EN DOCENTEN

Na het docentenconcert organiseren we een jam voor iedereen die ooit aan de Popweek heeft deelgenomen! De datum wordt later bekend gemaakt.

Concerten

De cursus wordt afgesloten met het slotconcert van de combo's op donderdagavond.

Familie, vrienden en kennissen zijn welkom om te supporteren.

Het concert begint stipt om 19u.30 en gaat door in de bar van Destelheide.

Vaardigheden / Competenties

Op de website vind je de vaardigheden of competenties die bij deze cursus horen.

Twijfel je over je niveau mail dan naar: info@halewynstichting.be

Praktisch:

- Deelnemers: vanaf 15 jaar
- Periode: van 20 tot 25 augustus
- Aankomst: zondag 20 augustus om 10 uur
- Einde: vrijdag 25 augustus na het ontbijt
- Concerten: lerarenconcert en jam
datum wordt later bekend gemaakt
slotconcert deelnemers:
donderdag 24 augustus 19.30 uur
- Plaats: Vormingscentrum Destelheide
Destelheidestraat 36
1653 Dworp
zie www.destelheide.be
- Coördinatie: Maarten Weyler
Mies Weyler

!!instrumenten zelf meebrengen!!

**Tarieven:**

student (-22 jaar)

- €540 all in

volwassenen

- €580 all in

extern

- €480

instrument

- €300 (9u.00 tot 15u.30)

avondsessie

- €200 (19u.00 tot 22u.00)

Avondcursussen 2017/18

Basiscursus Muziek

Leiding: Kaat Weyler

Een avondcursus, opgesplitst in vier modules van telkens zes lessen.
Het modulaire systeem maakt mogelijk in te stappen op jouw niveau:

Module 1: inleiding van de muziektheorie tot het musiceren voor beginners

Module 2: voor wie vroeger muziekschool gevolgd heeft en voor cursisten van module 1

Module 3: voor wie zich wil verdiepen in muziektheorie en allerlei muziekgenres

Module 4: het verbinden van de theorie en de praktijk aan de hand van samenspel

Extra module: op aanvraag kan een extra module georganiseerd worden

Aangeraden is de volledige reeks te volgen.

De volledige lesreeks Basiscursus Muziek kan dienen als voorbereiding op de lessenreeks Samenspel voor Volwassenen en de avondcursus Harmonie in Theorie en Harmonie in de Praktijk.

Bij elke les worden handouts meegegeven en/of digitaal doorgestuurd.

Vaardigheden / Competenties

Op de website vind je de vaardigheden of competenties die bij deze cursus horen.

Twijfel je over je niveau mail dan naar: info@halewynstichting.be

Module 1

Absolute beginners

De cursus richt zich tot iedereen die wil leren musiceren. Geen enkele muzikale voorkennis is vereist.

Vanaf het begin komt naast het theoretische het praktische aspect van muziek aan bod. Er is een inleiding op het notenschrift, je leert de basistheorie van de muziek. Vanaf de eerste les wordt actief én creatief gemusiceerd.

Er wordt gezongen, gespeeld op melodische en niet-melodische percussie-instrumenten. Later komt de blokfluit erbij.

De vorming wordt geïllustreerd met audiovoorbeelden en vervolledigd door besprekingen van muziekstijlen, aangevuld met ritmische en melodische dictees, oefeningen rond muzikale vormen.

Diegenen die reeds een instrument bespelen, kunnen dit bij de inschrijving melden zodat er rekening kan gehouden worden met de keuze van de muziekstukken die behandeld worden.

Inhoud:

- kennismaking met het notenschrift en muzieknotatie
- lezen en uitvoeren van ritmes met hele, halve en vierde noten én rusten
- melodieën lezen én uitvoeren binnen één octaaf
- het uitvoeren van ritmische én melodische begeleiding op percussie-instrumenten
- de eerste stappen naar samenspel
- muziekhistorische duiding
- ritmische en melodische dictees
- toonhoogte - toonstelsel
- tempo-benaming
- alle sleutels
- notenwaarden
- materiaal:

Lursen, “De Grondslagen van de Muziektheorie”
Michiels: “Atlas van de Muziek”

Module 2

Intermediair niveau 1

Vereiste voorkennis om met deze module te starten is:

- kunnen uitvoeren van hele, halve en vierde noten/rusten
- kennis van de grote tertstoonladders in C, F en G
- kunnen lezen en spelen van eenvoudige liederen binnen beperkte toonruimten

De theoretische vorming wordt uitgediept en getoetst aan de uitgevoerde werken.

Ritmische dictees worden uitgebreid met achtste noten en bij de melodische dictees werken we vooral rond het pentachord, uitgebreid met de leidtoon.

Intervallenleer en grote tertstoonladders worden intensief doorgenomen.

Samenspel komt meer aan bod: volksliederen, kunstliederen, werk uit het muziekpedagogische domein (Orff-instrumentarium en percussie).

De lessen worden geïllustreerd met luistervoorbeelden.

Inhoud:

- lezen van melodieën en partituren op de eigen instrumenten
- aanleren van werken uit het klassieke repertoire
- muziektheorie: toonveranderingen, toonladders, diatoniek en intervaller
- auditief herkennen van ritmes, melodieën en aangeleerde muziektheorie
- ritmische en melodische dictees
- inleiding vormleer
- muziekhistorische situering
- informatie over de classificatie van de instrumenten
- gehoorvorming: intervallen herkennen
- eenvoudige melodieën noteren en omzetten op instrumenten.

Module 3

Intermediair niveau 2

Vereiste voorkennis om met deze module te starten is:

- kunnen uitvoeren van gepunteerde vierden en achtste noten/rusten
- kennis van alle tertstoonladders
- kunnen lezen en spelen van eenvoudige liederen

Er is voldoende theoretische kennis (kennis van toonladders, kruisen en mollen), de auditieve perceptie staat op peil (melodische dictees, ritmische dictees, herkennen van intervallen...). Er wordt meer tijd besteed aan de instrumentale vaardigheden.

We spelen ritmische en melodische duetten, meerstemmige werken uit het klassieke repertoire.

De lessen worden geïllustreerd met luistervoorbeelden.

Na het volgen van deze lessenreeks kan de cursist de studie van eender welk instrument aanvatten.

Inhoud:

- lezen van melodieën en partituren op de eigen instrumenten uit het klassieke repertoire
- muziektheorie: kwintencirkel, chromatische toonladders, pentatoniek en dodekafonie
- meerstemmig samenspel
- melodische en ritmische dictees tot en met achtste noten
- werken met de methode van Heitz D., Klassenmuzisieren: alle blokfluiten tegelijkertijd aanleren in ensemble
- praktisch toepassen van verschillende sleutels (viool-, bas- en C-sleutel)
- theorie intensiveren met notatie- en hooroefeningen als hulpmiddel

Module 4

Verdiepend niveau

Spelen en zingen van muziek uit de hele wereld en uit zeer uiteenlopende muziekstijlen.

Lezen van klassiek partituurschrift, uit facsimile en in kerktoneelsoorten. Waar nodig wordt theoretische uitleg verschaft, zowel op het gebied van de muziekgeschiedenis als van de notenleer. De les wordt geïllustreerd met audiovoorbeelden.

Hierna kan ook deelgenomen worden aan samenspelgroepen, meer gevorderde actieve avondcursussen zoals Harmonie in Theorie en in de Praktijk en de koor- en muziekweken.

Afhankelijk van het actueel aanbod kan een concert- of museumbezoek ingelast worden.

Na het volgen van deze lessenreeks kan de cursist de studie van eender welk instrument aanvatten.

Inhoud:

- kerktoneelsoorten en kleine tertstoonladders
- spelen van melodieën en partituren uit diverse muziekstijlen
- lezen van klassieke partiturenmuziek uit binnen- en buitenland
- eenstemmige tot meerstemmige muziek
- gepunteerde noten en rusten – zestiende noten – triolen
- agogische en dynamische tekens
- referenties naar de muziekgeschiedenis

Praktisch:

Tijdstip: donderdagavond
19.30 – 22 uur

De data vind je vanaf 1 augustus 2017 op onze website.

Plaats: Halewynstichting v.z.w.
Le Grellelei 10 te 2600 Berchem

Bijdrage: €90 per module
€300 voor de 4 modules
(inclusief syllabus)

Kamerorkest Hans Dirken

Verdiepend niveau

Leiding: Joost Weyler

Op de eerste en derde zondag van de maand repeteert het kamerorkest Hans Dirken.

Dit orkest richt zich vooral op het instuderen en uitvoeren van orkestwerk uit de barok en vroeg klassieke periode (Bach, Telemann, Corelli, Pergolesi, Rameau, Haydn,...), maar schuwt ook af en toe het recentere repertoire niet.

Tot de doelgroep behoren dan de meer gevorderde bespelers van de orkestinstrumenten uit de barokperiode. Jaarlijks worden enkele concerten verzorgd, vaak in samenwerking met het Antwerps Universitair Orkest.

Instrumenten:

blokfluit, viool, altviool, cello, contrabas, dwarsfluit, hobo en fagot (440Hz).

Praktisch:

Tijdstip: elke eerste en derde woensdag van de maand

20.30 - 21.30 uur

Plaats: Sint-Annakapel
Lange St-Annastraat 2000 Antwerpen

Bijdrage: gratis

orkkest

Harmonie in theorie (jazz en pop)

Initiërend niveau

Leiding: Maarten Weyler

Van toonladder tot songwriting, begeleiden en improviseren/soleren

Deze cursus is een inleiding tot de harmonie zoals die in jazz én pop toegepast wordt.

Je leert de theoretische kant kennen van beide muziekstijlen: wat betekenen al die akkoorden, welke toonladders horen bij welke akkoorden, hoe moet ik begeleidingen uitvoeren?

Daarnaast leer je ook meer over vorm (verse, chorus, intro, coda etc.) waardoor je songs gemakkelijker leert over te schrijven en maak je kennis met de basis van song writing en jazz-compositie.

Na het volgen van deze reeks theorielessen kan je aan de slag met de praktijk: je hebt voldoende kennis vergaard om de werking van akkoorden en liedstructuren te verstaan waardoor je zelf gemakkelijker melodieën of songs kan schrijven en begeleidingen én solo's kan uitvoeren.

De lesinhoud

Eerst worden begrippen zoals toonladders, intervallen en drieklanken grondig herhaald.

Tegelijkertijd wordt gewerkt aan vormleer: intro, verse, chorus, bridge, coda etc.

Daarna wordt overgegaan tot diatonische harmonie: welke akkoorden horen bij een toonaard en hoe kan dit ons verder helpen bij song writing, compositie, begeleiding en improvisatiespel of soleren. Daarna wordt gewerkt aan vierklanken en op het einde van de lessenreeks komen nog tussendominanten of secondary dominanten en mineur toonaarden aan bod.

Alle theorie wordt getoetst en verklaard aan de hand van bestaande stukken uit het jazz- én poprepertoire, geïllustreerd met audio- en videomateriaal.

ICT-toepassingen

Tijdens de lessen wordt regelmatig gebruik gemaakt van audio- en videomateriaal en worden verschillende ICT-toepassingen aangeleerd zoals muzieknotatie (Sibelius, Musescore), begeleidingsprogramma's (iRealB, Band in a Box, Garage Band) en allerlei toepassingen zowel voor computer, laptop als tablet.

Syllabus

Bij de cursus komt een handboek met een samenvatting van de behandelde items.

De syllabus wordt wekelijks aangevuld met extra tekst en items (bvb. midifiles) en, na elke les, per mail toegestuurd naar de cursisten.

Vaardigheden / Competenties

Op de website vind je de vaardigheden of competenties die bij deze cursus horen.

Twijfel je over je niveau mail dan naar: info@halewynstichting.be

Praktisch:

Tijdstip: woensdagavond van 19.30 – 22 uur
De data vind je vanaf 1 augustus 2017 op onze website.

Plaats: Halewynstichting v.z.w.
Le Grellelei 10 2600 Berchem

Bijdrage: €90 (inclusief syllabus)

Harmonie in de praktijk (jazz en pop)

Vervolg op Harmonie in theorie

Leiding: Maarten Weyler

Begeleiden en improviseren/soleren

In deze lessenreeks wordt, in samenspelvorm, de theorie omgezet in de praktijk: je leert melodieën en akkoordenbegeleidingen uit te voeren en werkt aan improvisaties over akkoordenschema's.

Per les worden een à twee thema's uit jazz, pop en aanverwante stijlen ingestudeerd. De melodie en de akkoordbegeleidingen worden aangeleerd en dankzij een theoretisch inzicht solo's op de stukken mogelijk. Naarmate de lessen verlopen, wordt ingegaan op stukken die voorgesteld worden door de cursisten: zowel 'eigen' songs naast bestaande songs kunnen deel uitmaken van het studierepertoire.

De lesinhoud

Van elk stuk worden, op het instrument, de geschikte toonladders en akkoorden (drie- en vierklanken) ingestudeerd. Ook de melodie wordt telkens aangeleerd. Dan gaan we aan de slag met de song/compositie: de melodie wordt gespeeld, gevolgd of ondersteund door akkoordbegeleidingen en vervolgens wordt over het stuk gesoleerd. Tegelijkertijd werken we aan vormleer en creëren we samen een intro, coda etc.

Een avondcursus, opgesplitst in drie modules van telkens zes lessen.

Het modulaire systeem maakt het mogelijk om in te stappen wanneer jouw niveau bereikt wordt:

Module 1: initiërend niveau

Module 2: verdiepend niveau

Module 3: gevorderd niveau

Extra modules: Afhankelijk van het niveau van de deelnemers worden meer gevorderde modules ingericht.

ICT-toepassingen

Tijdens de lessen wordt regelmatig gebruik gemaakt van audio- en videomateriaal en wordt aandacht besteed aan verschillende ICT-toepassingen zoals het uitwerken van begeleidingen voor de in te studeren songs.

Syllabus

Bij de cursus komt een handboek met een samenvatting van de behandelde items.

De syllabus wordt wekelijks aangevuld met extra tekst en files van de in te studeren stukken. Na elke les wordt dit didactisch materiaal per mail toegestuurd naar de cursisten.

Vaardigheden / Competenties

Op de website vind je de vaardigheden of competenties die bij deze cursus horen.

Deze lesreeks is een ideale voorbereiding voor de Improvisatieworkshops, Jazzcursus en Popweek.

Twijfel je over je niveau mail dan naar: info@halewynstichting.be

in praktijk

Bezoek regelmatig www.halewynstichting.be en blijf op de hoogte van het meest recente aanbod.

Module 1

Initiërend niveau

Een degelijke theoretische en praktische voorkennis is vereist. De lessenreeks harmonie in de praktijk module 1 kan best als inleiding voor dit pakket gevolgd worden.

We werken vooral aan stukken in eenvoudige toonaarden (C, F en G groot en blues). We leren akkoorden, melodie, toonladders en schema's te spelen en soleren over deze songs/composities.

Enkele mogelijke werken

C Jam Blues
Bags Groove
Stand By Me
Mc The Knife
Take the A train
Eigen songs

Instrumenten

Vocalisten en alle instrumenten (met uitzondering van drums) zijn welkom, je moet je instrument (+ versterker) meebrengen. **Er is plaats voor 1 gitarist, 2 pianisten, 4 blazers, 1 vocalist en 2 bassisten.**

halewyn 34

Module 2

Verdiepend niveau

Voor deelname aan deze reeks zijn alle drie- en vierklanken gekend. Je weet wat diatonische harmonie inhoudt en bent vertrouwd met het spelen van toonladders en akkoorden. Je kan dit alles toepassen zowel bij het begeleiden als bij het soleren.

We werken verder aan stukken in eenvoudige toonaarden en breiden deze uit met nieuwe toonaarden en toongeslachten. Ook leren we de stukken te transponeren naar meer aangepaste toonladders (bvb. voor zangers). Zowel blues, jazz, pop als andere stijlen komen aan bod. We maken een setlist van alle ingestudeerde stukken en leren een volledige set – met intro, melodie, begeleiding en solo's en coda – uit te voeren. Steeds meer kunnen eigen stukken deel uitmaken van het repertoire.

Enkele mogelijke werken

Blues in the Closet
Jardin d'Hiver
Fly Me To the Moon
Summertime

Module 3

Gevorderd niveau

Je bent vertrouwd met het spelen van toonladders (majeur, mineur en blues) en akkoorden (vierklanken met uitbreidingen) en je kan goed begeleiden en soleren. Voor de cursisten die eigen songs schrijven: je kan zelf een leadsheet uitschrijven, begeleidingen uitwerken en eventueel soleren over je eigen song.

Zoals steeds wordt de lessenreeks gestart met enkele vragen:

- zijn er stukken die je graag wil instuderen?
- die op je verlanglijstje staan?
- zijn er onderwerpen waar je dieper wil op ingaan?
- zijn er nieuwe zaken die je wil behandeld zien?

Enkele mogelijke werken

Mr. PC

Still Got the Blues

Mean to Me

Autumn Leaves

Jersey Bounce

Eigen songs en eigen werk

Opstellen en uitvoeren van een setlist

Praktisch:

Tijdstip: donderdagavond elke 2 weken
19.30 – 22 uur

De data vind je vanaf 1 augustus 2017 op onze website.

Plaats: Halewynstichting v.z.w.
Le Grellelei 10 te 2600 Berchem

Bijdrage: €90 per module
€210 voor de 3 modules
(inclusief syllabus)

Workshops 2017/18

IMP

Improvisatieworkshop 1 - 7

Initiërend niveau tot gevorderd

Leiding: Maarten Weyler

Deelnemers aan de modules 1 tot 3 van de lessenreeks Harmonie in de Praktijk, Jazzcursus, Popweek of cursisten die het vereiste niveau bereikt hebben, kunnen zich inschrijven voor deze lessenreeks.

Tijdens de improvisatiewerkshops wordt zowel gewerkt aan standards als meer recente composities. Je beschikt daarom over kennis van niet-diatonische akkoorden, secundaire dominanten, modulaties, kleine tertstonladders (antiek, harmonisch), bluestoonladders en 'avoid' noten.

Gedurende elke les worden twee werken ingestudeerd. Nadruk ligt daarbij op het instuderen van de arrangementen, analyse van het arrangement en instuderen van het akkoordenschema van de standards etc. De cursisten bepalen mee de keuze van de werken.

In de daarop volgende workshop worden eerst de stukken uit de vorige sessie herhaald. Daarna wordt nieuw werk ingestudeerd en nieuwe leerstof aangeleerd. Zo bouw je gestaag aan een steeds uitgebreider en moeilijker studierepertoire.

De groep komt maandelijks samen op zondag en dit zevenmaal per jaar. Als afsluiter is er een toonmoment of opname van de ingestudeerde werken.

Vaardigheden / Competenties

Op de website vind je de vaardigheden of competenties die bij deze cursus horen.

Twijfel je over je niveau mail dan naar: info@halewynstichting.be

ICT-toepassingen

Tijdens de lessen wordt regelmatig gebruik gemaakt van audio- en videomateriaal en wordt aandacht besteed aan verschillende ICT-toepassingen zoals het uitwerken van begeleidingen voor de in te studeren songs.

Syllabus

Bij de cursus komt een handboek met een samenvatting van de behandelde items. De syllabus wordt wettelijk aangevuld met extra tekst en midifiles van de in te studeren stukken. Na elke les wordt dit per mail toegestuurd naar de cursisten.

Instrumenten

Vocalisten en alle instrumenten, met uitzondering van drums, zijn welkom. Je moet wel telkens je instrument en eventueel versterker meebrengen.

Er is plaats voorzien voor max. 2 gitaristen, 2 pianisten, 4 blazers, 1 vocalist en 2 bassisten.

Toonmoment

Op het einde van de cyclus wordt in samenspraak met de cursisten een toonmoment verzorgd.

Praktisch:

Tijdstip: zondag
11 – 16.30 uur

De data en meer informatie over het programma vind je vanaf 1 augustus 2017 op onze website.

Plaats: Halewynstichting v.z.w.
Le Grellelei 10 2600 Berchem

Bijdrage: €90 per module
€500,- voor de 7 modules
(incl. broodmaaltijd en syllabi)

Toonmoment: mei 2018